****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»);
* приказа Минобрнауки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»
* письма Минобрнауки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 [«О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»](https://yadi.sk/i/EHQTZMDcvPkTZ).

**Цель и задачи курса:**

***Цель курса* –** развитие мелкой моторики и мускулатуры кисти руки, интеллектуально-творческого потенциала ребенка, формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

***Задачи курса:***

1. Развивать межполушарное взаимодействие, зрительно-пространственную координацию, мелкую моторику, синхронизацию работы глаз и рук.
2. Формировать навык каллиграфического письма.
3. Закреплять навык зрительного восприятия.
4. Развивать речь, образное мышление, память, творческое воображение.
5. Повышать уровень устойчивости и переключения внимания.
6. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, старательное отношение к выполнению работы.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

**Общая характеристика учебного предмета**

 Формирование почерка является одной из важных задач на начальном этапе обучения и требует от ребенка много усилий и стараний, многократного и монотонного выполнения упражнений по чистописанию. Данный курс предлагает улучшить почерк ребенка, прививать интерес к чтению и письму через занятия сказочной каллиграфией, или волшебным письмом.

 Каждое занятие – это увлекательное путешествие в сказку, которую ребенок украшает каллиграфическим письмом. Игровая методика и восхитительные иллюстрации к волшебным сказкам мотивируют ребенка и делают процесс письма увлекательным.

 Творческие оригинальные задания помогут ребенку сформировать красивый почерк и аккуратность, разработать мелкую моторику и мускулатуру кисти руки, произвольное внимание, воображение, изменят отношение ребенка к письму. Ведь выполняя задания на протяжении курса, ребенок не просто прописывает буквы, но и занимается творчеством, делая букву частью произведения искусства – иллюстрацией к сказке.

 **Программа обучения и развития детей в курсе «Сказочная каллиграфия» построена на основе следующих принципов:**

* реальный учёт особенностей и ценностей развития младшего школьника, актуальность для ребёнка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
* сохранение и развитие индивидуальности каждого ребёнка;
* обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребёнка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
* обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
* развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребёнка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

Занятия «Сказочная каллиграфия» проводится по следующей структуре:

– пальчиковая гимнастика;
– знакомство со сказкой;
– определение темы;
– выполнение творческих заданий;
– подведение итога, рефлексия.

**Развитие универсальных учебных действий**

В результате проведённых занятий курса «Сказочная каллиграфия» у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

*Личностные УУД:*

- научатся соотносить личные поступки и события с принятыми этическими принципами;

- получат знания о моральных нормах и разовьют умение выделить нравственный аспект поведения;

- научатся определять и формулировать цель выполнения задания конкретно для каждого ученика класса.

*Регулятивные УУД:*

- узнают приёмы самоконтроля и самопроверки;

- научатся планировать свою работу;

- узнают способы коррекции ошибок выполненного задания.

*Познавательные УУД:*

- научатся определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, продолжать текст, пересказывать текст;

- научатся разгадывать и составлять кроссворды;

- познакомятся с чистоговорками, скороговорками, пословицами русского народа, с русскими народными сказками и авторскими сказками;

- научатся работать с новыми словами, многозначными словами, словами – синонимами, словами-антонимами.

*Коммуникативные УУД:*

- смогут произносить фразы с разной заданной интонацией;

- узнают правила работы в паре, в группе, со взрослым;

- познакомятся с особенностями выступления перед слушателями.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Срок проведения** |
|  | Откуда пришли буквы? | 1 | Сентябрь |
|  | Как писали наши предки. | 1 |
|  | Загадки русской графики. | 1 |
|  | Можно ли рисовать звуками? | 1 |
|  | Рождение языка. | 1 |
|  | Сколько слов в языке? | 1 |
|  | Сестрица Аленушка и братец Иванушка. | 1 |
|  | Война грибов с ягодами. | 1 |
|  | Горшеня. | 1 | ОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМарт |
|  | Тридевятое царство. | 2 |
|  | Заячьи слезы. | 2 |
|  | Жар-птица. | 2 |
|  | Иван-царевич и Серый Волк. | 1 |
| Итого за первую четверть: 16 час. |
|  | Никита Кожемяка. | 2 |
|  | Царевна – лягушка. | 1 |
|  | Сказка о русалочьем серебре. | 2 |
|  | Терешечка. | 1 |
|  | Чиви, чиви, чивычок. | 1 |
|  | Финист – Ясный сокол. | 3 |
|  | Крошечка Ховрошечка. | 2 |
|  | Царевна-змея. | 2 |
|  | По щучьему веленью. | 1 |
|  | Этакий и хуже Этакого. | 1 |
| Итого за вторую четверть: 16 час. |
|  | Юный великан. | 1 |
|  | Ячменное зерно. | 2 |
|  | Сказка – ложь, да в ней намек… | 2 |
|  | Увлекательные истории о самых простых вещах. | 1 |
|  | Путешествие по Древнему Египту. | 2 |
|  | Путешествие по Древней Греции. | 2 |
|  | Великая Китайская стена. | 2 |
|  | Древний Рим. | 1 |
|  | Римская нумерология. | 1 |
|  | Путешествие по Древней Индии. | 2 |  |
|  | Путешествие по Испании. | 2 |  |
|  | Англия. Посвящение в рыцари. | 2 |  |
| Итого за третью четверть: 20 час. |  |
|  36 | Времена Викингов в Скандинавии. | 2 | Апрель |
|  37 | Древний город Чан-чан. | 2 |  |
|  38 | Путешествие по Франции. | 2 |  |
|  39 | Путешествие по Мексике. | 1 |  |
|  40 | Народ майя. | 1 |  |
|  41 | Королевство Марокко. | 2 | Май |
|  42 | Путешествие по Германии. | 1 |  |
|  43 | Гномы – герои сказок. | 1 |  |
|  44 | Древняя Русь. | 2 |  |
|  45 | Творческая мастерская «Волшебная ручка». | 1 |  |
|  46 | Коллективная работа  | 1 |  |
| Итого за четвертую четверть: 16 час. |  |
| **Итого за год: 68 часов** |  |