

МАОУ « Плехановская СОШ »

Утверждаю
Директор МАОУ « Плехановская СОШ »
_____ /Чечурова Е.В./



Образовательная программа Фото-видео кружок «Флэш»

учащихся 15-18 лет

Программа рассчитана на 2 года обучения

Педагог дополнительного образования
Калашников Александр Олегович

Сентябрь 2019

Пояснительная записка.

XXI век наступает под знаком жанра. Гипноз экранных средств массовой коммуникации, близкое к наркотическому воздействию телевидения и компьютерных игр являются в основном предметом опасений по поводу будущего человечества, однако эти же настораживающие свойства экрана вполне могут быть использованы на благо образования. Именно сила эмоционального взаимодействия подростков с экранной реальностью дает нам основание попробовать через творчество в этой области бороться с пассивным, автоматическим восприятием. Именно сейчас видеосъемка становится явлением по-настоящему массовым, поэтому обучение в этой области необходимо - иначе активность подростков выльется в подражание стереотипам, а это может плохо повлиять на само стремление к творчеству. Важно также, что появляется дополнительная возможность реализовать творческий потенциал подростка, зачастую мало востребованный даже в интенсивном учебном процессе.

Другая сторона проблемы - творческий подход к делу: часто мы забываем о том, что наиболее эффективным способом обработки и освоения практически любой информации было и остается творчество, иначе говоря, изучение только "ремесла", технологии видеосъемки отнюдь не является панацеей от всех бед. У творчества свои законы; в данной программе акцент на развитие творческих способностей предусматривает работу с индивидуальными склонностями и качествами учеников.

На каждом занятии будут индивидуальные и коллективные формы работы. При этом в индивидуальных формах работы (выполнение творческих заданий, самостоятельные съемки и т.п.) рассматриваются новизна, творческие находки, поиск интересных материалов, фантазию, проявленную при их обработке, то есть все те качества, которые косвенно определяют реализацию и развитие творческого потенциала подростка. В коллективных же формах работы используем именно моменты «ремесла» - четкость и ясность языка при реализации творческого замысла, доступность реализуемой идеи, правильность соблюдения специальных технологических инструкций; это позволит ученикам осознать свои творческие позиции и попытаться освоить творчество в «жесткой» системе подачи информации, которая является одним из признаков системы современных информационных коммуникаций - массовой печати, телевидения, радио, компьютерных сетей.

Эти занятия включают в себя три обязательных элемента: творческая (театрально-игровая) разминка; освоение необходимой теоретической базы; выполнение специальных заданий, показ и обсуждение результатов.

Кружок "Флэш" – кружок для учащихся средних и старших классов школ. Он предназначен для учащихся, занимающихся подготовкой

телепередач школьного телевидения и материалов для школьной прессы. Основное требование к предварительному уровню подготовки - освоение "Базового курса" по информатике, рассчитан на 144 учебных часа (3 занятия по 1 час в неделю).

Цель -

- используя современные технологии, пополнить школьную коллекцию традиционных мероприятий не только видеосъемками, но и созданными видеосюжетами, совершенствовать навыки работы с аудио-видео-аппаратурой и компьютером, умения писать тексты к сюжетам, отрабатывать дикторскую речь.

Задачи :

- * научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- * рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- * научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- * научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- * научить монтажу видеофильмов;

Образовательные результаты:

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- * особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- * особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- * методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- * способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- * способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- * методы сжатия графических данных;
- * проблемы преобразования форматов графических файлов;
- * назначение и функции различных графических программ;
- * способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

1. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
 - * выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - * перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - * редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

- * сохранять выделенные области для последующего использования;
 - * монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - * применять к тексту различные эффекты;
 - * выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - * выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - * ретушировать фотографии;
2. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW, а именно:
- * создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - * выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
 - * формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
 - * закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
 - * работать с контурами объектов;
 - * создавать объекты из кривых;
 - * создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
 - * получать объёмные изображения;
 - * применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
 - * создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
 - * макетировать и верстать печатную полосу;
3. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
- * правильно выбирать точку съёмки;
 - * грамотно строить композицию кадра;
 - * настраивать и правильно использовать освещение;
 - * правильно использовать планы;
 - * правильно использовать возможности съёмочной техники;
4. Монтировать видеофильмы, а именно:
- * производить захват видеофайлов;
 - * импортировать заготовки видеофильма;
 - * редактировать и группировать клипы;
 - * монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - * создавать титры;
 - * экспортировать видеофайлы.

Межпредметные связи

Знания, полученные в кружке «Флеш» учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные на кружковых занятиях «Флеш», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Формы и методы занятий:

- * лекция,
- * групповое занятие.
- * индивидуальное занятие,
- * демонстрация-объяснение,
- * практическое занятие,
- * съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

Материально-технические условия:

- * Кабинет информатики:
- * Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:
 - * цифровые фото- и видеокамеры,
 - * ноутбук,
 - * акустические системы,
 - * видеомагнитофон,б * аудиомангнитофон,
 - * микрофоны.
- * Трансляционное и видеомонтажное оборудование:
 - * компьютеры
 - * видеокамеры,

 - * DVD - плеер,

 - * акустические системы,
 - * видеомангнитофон,
 - * аудиомангнитофон,
 - * выход в сеть Интернета,

Примерное тематическое планирование курса

Лекционная часть курса

Тема	Учебных часов
Вводное занятие.	1
Методы представления графических изображений	1
Системы цветов в компьютерной графике	1
Форматы графических файлов	1
Создание растровых, векторных и совмещённых изображений	2
Редактирование и монтаж статичных изображений	2
Композиция кадра. Равновесие и пропорции.	1
Использование света и цвета при съёмке.	2
Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere. Форматы видеофайлов.	4
Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов.	2
Методы монтажа клипов. Создание переходов.	2
Создание титров.	2
Создание звуковой дорожки видеофильма.	2
Экспорт видеофайлов.	2
Всего	25

Практическая часть курса

Практические занятия по растровой графике

Тема	Учебных часов
Рабочий экран Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro Photo	1
Работа с выделенными областями	1
Маски и каналы	1
Работа со слоями	1
Основы коррекции тона	1
Основы коррекции цвета	1
Ретуширование фотографий	4

Создание коллажа.	4
Использование художественных фильтров.	4
Всего	18

Практические занятия по векторной и совмещённой графике

Тема	Учебных часов
Рабочий экран CorelDRAW	1
Основы работы с объектами	1
Заливка объектов	1
Создание рисунков из кривых	1
Различные графические эффекты	1
Работа с текстом	1
Всего	6

Практические занятия по фото- и видеосъёмке

Тема	Учебных часов
Устройство и принцип работы цифровых фото- и видеокамер.	4
Композиция кадра	6
Техника постановочной съёмки.	8
Техника репортажной съёмки.	18
Техника съёмки спортивного репортажа.	10
Всего	46

Практические занятия по монтажу видеофильмов.

Тема	Учебных часов
Знакомство с программами Adobe Premiere и Pinnacle Studio	3
Пакетный захват клипов. Импорт заготовок для монтажа.	3
Методы видеомонтажа	20
Редактирование клипов	10
Создание переходов	3
Создание титров видеофильма	3
Создание звуковой дорожки видеофильма	3
Сохранение и экспорт видеофайлов	3
Всего	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Курс «Флеш» рассчитан на 144 учебных часа и включает в себя пять больших разделов.

Вводное занятие. /1 часа/

Сбор заявлений. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с содержанием курса программы.

Растровая графика (21 час)

Методы представления графических изображений.
Системы цвета в компьютерной графике. Форматы графических файлов.
Рабочий экран Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro Photo. Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Работа со слоями. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Ретуширование фотографий. Создание коллажа. Использование художественных фильтров.

Практические работы:

Рабочий экран Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro Photo.
Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Работа со слоями.
Основы коррекции тона и цвета. Ретуширование фотографий. Создание коллажа. Использование художественных фильтров.

Векторная и совмещенная графика (10 часов)

Создание растровых, векторных и совмещенных изображений.
Редактирование и монтаж статичных изображений. Рабочий экран Corel Draw. Основы работы с объектами. Заливка объектов. Создание рисунков из кривых. Различные графические эффекты.

Практические работы:

Рабочий экран Corel Draw. Основы работы с объектами. Заливка объектов.
Создание рисунков из кривых. Различные графические эффекты. Работа с текстом.

Фото- и видео съемка (50 часов)

Устройство и принцип работы цифровых фото – и видеокамер. Композиция кадра. Равновесие и пропорции. Использование света и цвета при съемке. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Техника съемки спортивного репортажа.

Практические работы:

Устройство и принцип работы цифровых и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Техника съемки спортивного репортажа.

Монтаж видеофильмов (62)

Технология видеомонтажа. Работа с программами. Форматы видеофайлов. Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов. Методы монтажа клипов. Создание переходов. Создание титров видеофильма. Создание звуковой дорожки видеофильма. Сохранение и экспорт видеофайлов.

Практические работы:

Знакомство с программами. Пакетный захват клипов. Импорт заготовок для монтажа. Методы видеомонтажа. Редактирование клипов. Создание переходов. Создание титров видеофильма. Создание звуковой дорожки видеофильма. Сохранение и экспорт видеофайлов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список рекомендуемой литературы:

1. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
2. Ю.Гурский, А. Жвалевский "Photoshop CS2. Библиотека пользователя"
3. CorelDRAW Подготовка иллюстраций
4. Иллюстрированный самоучитель по Corel DRAW
5. . С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
6. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
7. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
8. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
9. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"

**План
учебно – воспитательный
работы кружка
«Флэш»**

Руководитель: Калашников А.О

Плеханово – 2019г.

В составе кружка Фото – видео кружка «ФЛЭШ» работают учащиеся 7-11 классов.

Целью работы:

- использовать современные компьютерные технологии в своей работе;
- пополнить школьную коллекцию традиционных мероприятий не только видеосъёмками и сюжетами, но и совершенствовать навыки работы с компьютером, аудио-видео-аппаратурой;
- отработка дикторской речи.
- обучение видеосъемке, видеомонтажу, созданию видеосюжета, подбору материала других кандидатур в состав кружка «ФЛЭШ» (школьного телевидения).

месяц	Наименование мероприятий	
ноябрь		Фотографии, видеосюжеты, презентация Фотографии, видеосюжеты
декабрь		Фотографии, видеосюжеты, презентации
январь		Фотографии, видеосюжеты, презентации
февраль		Фотографии, видеосюжеты, презентации
март		Фотографии, видеосюжеты, презентации

Список учащихся
 учебного объединения « Флэш »
 на базе МБОУ « Плехановская СОШ»
 в 2019-2020 учебном году

	ФИО уч-ся	Класс	Место жительства (деревня)	Какие кружки и секции посещает кроме данного	Какой год посещает данное учебное объединение	Входит в категорию «группы риска», состоит на учете в КДН, состоит на внутришкольном учете
1		10а			1	
2		10а			1	
3		10а			1	
4		10а			1	
5		10а			1	
6		10а			1	
7		10а			1	
8		10а			1	
9		10а			1	

10		10a			1	
11		10a			1	
12		10a			1	
13		10a			1	
14		10a			1	
15		10a			1	
16		10a			1	
17		10a			1	

Руководитель учебного объединения Калашников А.О.

График работы
учебного объединения «Флэш»
2019-2020 учебный год

Месяц	понедельник	пятница
Ноябрь	14ч. 45 мин – 15 ч.45 мин	14ч. 45 мин – 15 ч. 45 мин
Декабрь	14ч. 45 мин – 15 ч.45 мин	14ч. 45 мин – 15 ч. 45 мин
Январь	14ч. 45 мин – 15 ч.45 мин	14ч. 45 мин – 15 ч. 45 мин
Февраль	14ч. 45 мин – 15 ч.45 мин	14ч. 45 мин – 15 ч. 45 мин
март	14ч. 45 мин – 15 ч.45 мин	14ч. 45 мин – 15 ч. 45 мин

Руководитель: Калашников А.О.